采购清单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目** | **类别** | **单位** | **数量** | **备注** |
| 1 | 基本功木偶 | 布袋木偶 | 尊 | 20 | 基础功及套路课程操纵练习（原木色无上漆） |
| 2 | 展示节目 《偶戏荟萃》 木偶制作 | 布袋木偶 | 尊 | 30 | 狮子 8个、绸子 4个、战甲对打 8个、舞棍 4个、县官 2个、花旦 2个、彩婆 2个 |
| 3 | 演员服装及鞋 | 演出服 | 套 | 20 | 汇报演出服装及鞋、头饰 |
| 4 | 木偶舞台 | 舞台 | 套 | 1 | 绒布幕布加拼装结构  基础造型 |
| 5 | 箱子32寸 | 旅行箱 | 个 | 2 | 收纳木偶用 |
| 6 | 课程教学 |  | 课时 | 44 | 1、完成课程安排及汇报节目编排等工作。  2、培训教师须具备“木偶表演 ”专业技术职称中级（含）以上，投标时提供人员复印件，中标后更换人员需具备同等资格人员并经校方同意。 |

备注：

1. 成立闽南木偶艺术社团（暂定名：闽南掌中社），负责组织培训社团内学生。

2. 加强与木偶艺术团体的合作，邀请厦门非遗（木偶艺术）艺术家参与课程活动。

3. 充分利用校园广播、宣传栏、微信公众号等渠道，做好课程活动宣传和报道。

课时安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程类别** | **布袋木偶** | |
| **课程计划安排** | | |
| **课程内容** | | **备注** |
| 介绍中国木偶品种概述及手指软开基本功 | |  |
| 布袋木偶手指操（5个动作） | | 推指旋指，伸展曲指等 |
| 布袋木偶手指操（5个动作） | | 击指绕指、转臂掀指等 |
| 布袋木偶手指基本功与基本操纵方法 | |  |
| 基础木偶操纵 | |  |
| 基础木偶操纵 | |  |
| 角色表演教学 | | 布袋狮子基本功 |
| 角色表演教学 | | 布袋木偶长绸技术操纵 |
| 角色表演教学 | | 布袋木偶小县官操纵 |
| 队形练习 | | 排练狮子舞 |
| 队形练习 | | 排练长绸队形 |
| 队形练习 | | 对打武将技术操纵 |
| 节目排练 | |  |
| 节目排练 | |  |
| 节目排练、彩排 | |  |
| 汇报演出 | |  |